

ଅଭୁତ ପ୍ରାଣୀଜଗତ

ସବୁଦେବ ସାହୁ



ଆନନ୍ଦ ପୁସ୍ତକାଳୟ - ୨

ଅଭୂତ ପ୍ରାଣୀଜଗତ

ଲେଖକ
ସହଦେବ ସାହୁ
ଆଇ.ଏ.ଏସ୍.



ଓଡ଼ିଆପୁସ୍ତକାଳୟ

ଅଭୁତ ପ୍ରାଣୀଜଗତ

ଲେଖକ

ସହଦେବ ସାହୁ,

ଆଇ: ଏ: ଏସ:

ପ୍ରକାଶକ

ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣ ପାତ୍ର

ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର

ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ-୭୫୩ ୦୦୨

ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ: ୧୯୯୧

ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଦ୍ରଣ: ୧୯୯୫

ମୁଦ୍ରଣ:

ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେସ୍‌ସ୍

କଟକ-୨

ADBHUTA PRANIJAGATA

By

Sahadev Sahoo,

I.A.S.

Published by

Govinda Charan Patra

Orissa Book Store

Binod Behari, Cuttack-2

2nd Edition: 1995

Price: Rs 12.50

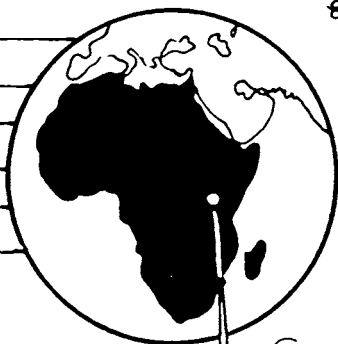
ISBN 81-7400-065-8

ସୂଚୀ

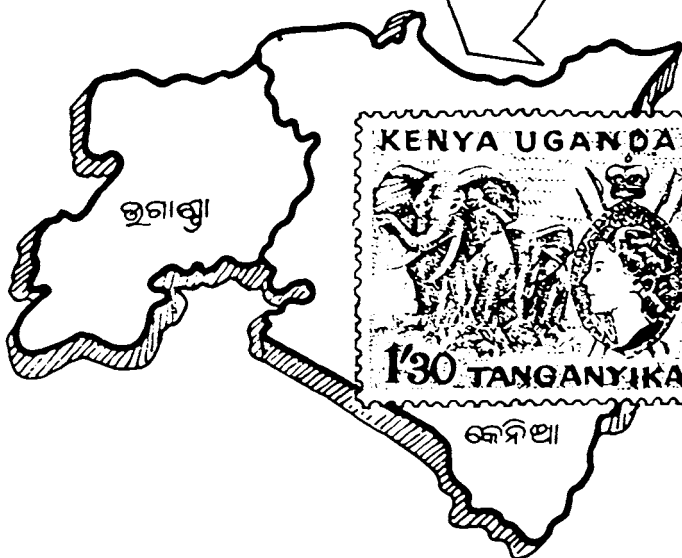
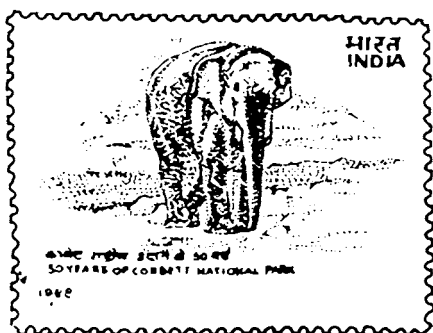
୧ ॥ କିପରି ଜାଣିବ : ହାତୀ ଏସିଆର ନା ଆଫ୍ରିକାର ?	୫
୨ ॥ ଭୂତ ନୁହେଁ, ଲେମ୍ବୁରୁ	୮
୩ ॥ ଝିଙ୍କ ମୂଷା ବା ହେଜ୍ଜହର୍	୧୧
୪ ॥ ସବୁଠାରୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣଦୃଷ୍ଟି ସ୍ଥଳଚର ପ୍ରାଣୀ : ଲିଙ୍ଗସ୍	୧୩
୫ ॥ ଅଜବ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ : ପ୍ଲାଟିପସ୍	୧୬
୬ ॥ କୋଆଲା : ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଗଛଚଢ଼ା ଭାଲୁ	୧୯
୭ ॥ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼	୨୧
୮ ॥ ତିମି ନାକରେ ପାଣି ପଶେ ନାହିଁ	୨୪
୯ ॥ ଖଣ୍ଡାଧାରୀ ତିମି	୨୭
୧୦ ॥ ସେତୁବନ୍ଧର ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା	୨୯
୧୧ ॥ ଘଡ଼ିଆକର ଘଡ଼ି ନାହିଁ କି କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦେ ନାହିଁ	୩୨
୧୨ ॥ ଜହ୍ନରୁ କବଚ ପିନ୍ଧିଥିବା ପ୍ରାଣୀ	୩୫
୧୩ ॥ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀ ଲାଳରୁ ମୁକ୍ତା ତିଆରି କରେ	୩୮
୧୪ ॥ ଉଡ଼ନ୍ତା ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ	୪୧
୧୫ ॥ ଜୀବ ପ୍ରତି ଦୟା	୪୪
୧୬ ॥ ମହ୍ୟକନ୍ୟା ବା ଜଳପରୀ	୪୭



କିପରି ଜାଣିବ :
 ଦ୍ଵାରା ଏସିଆର
 ନା ଆଫ୍ରିକାର



ଆଫ୍ରିକା



କିପରି ଜାଣିବ : ହାତୀ ଏସିଆର ନା ଆଫ୍ରିକାର ?

ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖିଲେ ବୁଝିବା ସହଜ ହୁଏ ଓ ପ୍ରାୟ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ମନେ ରହେ । ଏଥିପାଇଁ କୁହାଯାଏ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନବ ଶିକ୍ଷାର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧା । ଯେଉଁମାନେ ଦେଶ ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁ ହିଁ ତାକଟିକତର ଆଲବମ୍ ବା ବହି ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାହାଣୀ । ଏହାକୁ ଇଂରାଜୀରେ କହନ୍ତି ଆର୍ମ୍‌ଟେଆର ଟ୍ରାଭଲର୍ ।

କର୍ବେଟ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନର ୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଉପଲକ୍ଷେ ୧୯୮୬ ଡିସେମ୍ବର ୧୫ରେ ଭାରତ ସରକାର ୧୦୦ ପଇସା ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟରେ ହାତୀ ଛବି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । କେତେକ ଲୋକ ସେତେବେଳେ ସମାଲୋଚନା କଲେ ଯେ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କ ଉପଲକ୍ଷେ ଗୋଟିଏ ଆଫ୍ରିକୀୟ ହାତୀର ଛବି ଦିଆଯାଇଛି । ଏଠାରେ ତୁଳନା କରିବା ପାଇଁ ୧୯୫୫ ଡିସେମ୍ବର ପହିଲାରେ ନିରୂପିତ ଟିକଟମାଳାରେ ତତ୍କାଳୀନ କେନିଆ, ଉଗାଣ୍ଡା, ଟାଙ୍ଗାନିକାର ସରକାର ଏକ ଶିଳିଂ ୩୦ସେଣ୍ଟ ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟରେ ଦର୍ଶାଇଥିବା ଆଫ୍ରିକୀୟ ହାତୀର ଛବି ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଦୁଇ ହାତୀର କାନର ଆକାର ଓ ଗଠନକୁ ଦେଖିଲେ ହିଁ ଆଫ୍ରିକୀୟ ଓ ଏସୀୟ ହାତୀ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜାଣିହେବ । ଏସୀୟ (ଭାରତୀୟ) ହାତୀର ମଥା ଢାଳୁଆ, କାନ ଦୁଇଟି ତଳକୁ ଓହଳି ପଡ଼ିବା ଭଳି । ଆଫ୍ରିକୀୟ (କେନିଆ) ହାତୀର ମଥା ଠିଆ, କାନ ଦୁଇଟି ମଥା ଉପରକୁ ଉଠି ଶକ୍ତ କୁଳାଭଳି ମେଲା । ଆଫ୍ରିକୀୟ ହାତୀର କାନ ବହୁତ ବେଶି ବଡ଼, ଦେହ ବି ଭାରତୀୟ ହାତୀଠାରୁ ଖୁବ୍ ବେଶି ବଡ଼ । କାନର ଗୋଟିଏ କୋଣରୁ ଅନ୍ୟ କୋଣକୁ ମାପିଲେ ଭାରତୀୟ ହାତୀର କାନ ଅତିବେଶିରେ ୫ଫୁଟ ହେଲେ ଆଫ୍ରିକୀୟ ହାତୀର କାନ ନଅଫୁଟ ହେବ । ଆଫ୍ରିକାର ଘାସୁଆ (ସାବାନା) ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଗଛପତ୍ର ଖାଇ ଏମାନେ ବେଶ୍

ବଢ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ମାଈଲ ମାଈଲ ଧରି ଖୋଲା ଜାଗାରେ ଦୂରରୁ ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦ ବାରିବା ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କ କାନ ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଆଫ୍ରିକୀୟ ହାତୀ ବେଶି ସଂଖ୍ୟାରେ ପୋଷା ହୋଇନାହାନ୍ତି । ହାତୀକୁ ତାଲିମ ଦେବାକୁ ଯେଉଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସହନଶୀଳତା ଦରକାର, ଆଫ୍ରିକାର ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ତାହା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।

ହାତୀର ଆୟୁଷ ମଣିଷ ଭଳି । ଅନ୍ୟ ସ୍ଥଳଚର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କଠାରୁ ହାତୀ ବେଶି ଚାଲାକ ଓ ବୁଦ୍ଧିମାନ । ଭଲ ତାଲିମ ପାଇଲେ ପଚିଶ ଡିଗ୍ରିର ଶବ୍ଦ ବା ଆଦେଶ ସେ ବୁଝିପାରେ । ମାହୁତର ଗୋଇଁ ମାଡ଼ ଓ ଜୋର ପାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣି ହାତୀ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । କାଠଗଡ଼ ଗଡ଼ାଇ ନେବାରେ ହାତୀର କାମ ଖୁବ୍ ଶସ୍ତା । ରାଜଗାଙ୍ଗପୁରର ସିମେଣ୍ଟ କମ୍ପାନୀ ଇଞ୍ଜିନ୍ ବଦଳରେ ହାତୀ ଦ୍ଵାରା ରେଳବାଇ ଡ୍ରାଗନ ଠେଲାଠେଲି କରି ଏକାଠି କରନ୍ତି ।

ହାତୀମାନେ ଗୋଠରେ ରହନ୍ତି । ଗୋଠ ଆଗରେ ମାଈହାତୀ ଯାଉଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବିପଦର ଆଶଙ୍କା ପାଇଲେ ଅଣ୍ଟିରା ହାତୀ ଆଗକୁ ଆସିଯାଏ । ପଙ୍କ ବା କାଦୁଅ ଦେଖିଲେ ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷା ନ କରି ଅଗ୍ରସର ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଫ୍ରିକୀୟ ହାତୀମାନେ ମାଟିତଳେ କେଉଁଠି ପାଣି ଅଛି ଜାଣିପାରନ୍ତି । ମାଟି ଖୋଳି ପାଣି ପିଅନ୍ତି । ହାତୀ ସହଜରେ ନଦୀରେ ପହଞ୍ଚି ପାର ହୋଇଯାଏ । ହାତୀ କୌତୁକ କରେ, ରାଗ ବି ରଖେ । ନଈରେ ପାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ବୁଡ଼ିଯାଏ । ମାହୁତ ଡରିଗଲେ, ପାଣିରେ ଭାସିଉଠେ । ମାହୁତମାନେ ଜାଣନ୍ତି ହାତୀ ମଣିଷଭଳି ଅଳ୍ପ ସମୟ ମାତ୍ର ପାଣିତଳେ ରହିପାରିବ । ନିଃଶ୍ଵାସ ବନ୍ଦକରି ବୁଡ଼ିଗଲେ, ହାତୀ ଅତିଶୀଘ୍ର ପୁଣି ଉପରକୁ ଭାସିଉଠିବ । ହାତୀକୁ ଚିଡ଼ାଇଲେ ଘରଦ୍ଵାର, ଫସଲ ଓ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇପାରେ ।



ଭୂମି ମୁହେଁ
ଲେମ୍ବୁର

ଅଫ୍ରିକା



ମାଡାଗାସ୍କାର



ଭୂତ ନୁହେଁ : ଲେମୁର



ଛୋଟ ଛୋଟ ମାଙ୍କଡ଼ ଭଳି ଗଠନ, ବଡ଼ ବଡ଼ ଆଖି, କୋକିଶିଆଳି ଭଳି ଚାକ୍ଷୁଷ ମୁହଁ— ସଂକ୍ଷେପରେ ଏ ହେଉଛି ଲେମୁରର ବର୍ଣ୍ଣନା । ପୁରାତନ ଭୂଖଣ୍ଡ, ଯଥା ଆଫ୍ରିକା, ଭାରତ ଉପମହାଦେଶ, ସିଂହଳ ଓ ମାଳୟ ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜରେ ହିଁ ଏମାନେ ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଆମେରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଯୁରୋପ ଏବଂ ହିମାଳୟର ଉତ୍ତରରେ ଏମାନେ ଦେଖାଯାନ୍ତି ନାହିଁ । ଲେମୁର ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଜାତିର ପ୍ରାଣୀ ଅଛନ୍ତି । ମଣିଷ, ମାଙ୍କଡ଼ ଆଦି ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ଜନ୍ତୁ ଯେଉଁ ‘ପ୍ରାଇମେଟ’ ଶ୍ରେଣୀରେ ଗଣାଯାନ୍ତି, ଲେମୁର ସେହି ଶ୍ରେଣୀର କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଇମେଟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସବୁଠାରୁ ନୀଚ ଶ୍ରେଣୀର ।

ଆମ ଦେଶର ଜଙ୍ଗଲରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ଆମେ ହଠାତ୍ ଯେଉଁ ଖସ୍ ଖସ୍ ବା ଭୁସ୍ ଭୁସ୍ ହେବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣୁ ତାହା ଏହି ଲେମୁରମାନେ ହିଁ କରିଥାନ୍ତି । କେଉଁଝରର ଗୋନାସିକା (ବୈତରଣୀ ନଦୀର ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥଳ) ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେକ ଲେମୁର ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆରେ ଏମାନଙ୍କୁ ବିରାଡ଼ିମାଙ୍କଡ଼ କୁହାଯାଏ । ବିରାଡ଼ି ଭଳି ଏମାନଙ୍କ ଲାଞ୍ଜ ଲୋମଶ, କିନ୍ତୁ ମାଙ୍କଡ଼ ଲାଞ୍ଜ ଭଳି ଲମ୍ବ; ଅଥଚ ଲାଞ୍ଜରେ ମାଙ୍କଡ଼ ଯେପରି ଓହଳିପାରେ ଏମାନେ ଓହଳି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଗଛରେ ହିଁ ଏମାନଙ୍କର ବସବାସ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଲେମୁରର ଆକାର ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ବିରାଡ଼ି ଭଳି । ପଛଗୋଡ଼ ବଡ଼ ହୋଇଥିବାରୁ ଏମାନେ ସହଜରେ ଏ ତାଳରୁ ସେ ତାଳକୁ ଡେଇଁ ପାରନ୍ତି ।

ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଜାତିର ଲେମୁରକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଆଉ ସମସ୍ତେ କେବଳ ରାତିରେ ଚୁପ୍‌ଚାପ୍ ବୁଲୁଥିବା କରନ୍ତି । ଅନ୍ଧାର ଭିତରୁ ଖସ୍‌ଖସ୍ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଆମେ ପଛକୁ ଅନାଇଲେ କେବଳ ଡିମା ଡିମା ଆଖି ଦେଖୁ । ଏହା ଭୂତର ସନ୍ଦେହ ଜନ୍ମାଏ । ଲାଟିନ ଭାଷାରେ ଲେମୁର (Lemures) ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ମୃତଲୋକର ପ୍ରେତ । ଏମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ହେଉଛି ପତ୍ର, ଫଳ, କୀଟପତଙ୍ଗ, ଛୋଟ ଛୋଟ ସରୀସୃପ, ଚଢ଼େଇ

ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଣ୍ଡା ।

ଅସଲ ଲେମ୍ବୁର ଦେଖିବାକୁ ହେଲେ ମାଡ଼ାଗାଝାର ଡ୍ରାପକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ୧୯୫୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୪ରୁ ଏହାର ନାମ “ମାଲାଗାସି ରିପବ୍ଲିକ ।” ଏଠାରେ ଯେଉଁ କେତେକ ଜାତିର ଲେମ୍ବୁର ଦେଖାଯାନ୍ତି, ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟତ୍ର ଦେଖାଯାନ୍ତି ନାହିଁ । ୧୯୭୯ରେ “ମାଲାଗାସିର ଲେମ୍ବୁର” ନାମକ ଗୀଟିକିଆ ଟିକଟମାଳାରେ ଥିବା “ବଡ଼ ବାମନ” ଲେମ୍ବୁର (ଗ୍ରେଟ ଡ୍ଵାର୍ଫ ଲେମ୍ବୁର) ୫ ପ୍ରାଙ୍କର ଟିକଟ, ୧୯୬୧ର ୬ଟିକିଆ ଲେମ୍ବୁର ଟିକଟମାଳାର ଅଂଶ ୨ ପ୍ରାଙ୍କ ଟିକଟରେ “ବାବୁଲେମ୍ବୁର” (ଗ୍ରେ’ ଜେଣ୍ଟଲ ଲେମ୍ବୁର) ଓ ୪ ପ୍ରାଙ୍କ ଟିକଟରେ ବାଳବାଳୁଆ ଲେମ୍ବୁର (ରପଡ଼୍ ଲେମ୍ବୁର) ଛବି ଅଛି ।

ମାଡ଼ାଗାଝାରର ଲେମ୍ବୁରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ହେଉଛି ମୁଦି ଲାଞ୍ଜୁଆ (ରିଙ୍ଗ ଟେଲଡ଼) ଲେମ୍ବୁର । ଏହାକୁ ଲୋକେ ବିରାଡ଼ି ଭଳି ପାଳନ୍ତି ।



ହିକ୍ସ ପୂଷା ବା ଦେଉଳଦୁଗ୍



ଆଫ୍ରିକା



ମାଲବି

ଝିଙ୍କମୂଷା ବା ହେଜହର



ଦୁହେଁ ମୂଷା ଜାତିର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଝିଙ୍କ (ଇଂରାଜୀରେ ପର୍କୁପାଇନ୍) ଓ ଝିଙ୍କମୂଷା (ଇଂରାଜୀରେ ହେଜହର) ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଅଛି । ଝିଙ୍କ ଦେହର ମୁନିଆ କାଠିଗୁଡ଼ିକ ପରକଳମ ଭଳି ବେଶି ଲମ୍ବା । ଝିଙ୍କ ଦେହ ଝାଡ଼ିଦେଲେ କାଠିଗୁଡ଼ିଏ ବିଛୁଡ଼ି ହୋଇପଡ଼େ, ଶତ୍ରୁ ଜନ୍ତୁ ଦେହରେ ପୋଡ଼ିହୋଇ ଯାଇପାରେ । ଝିଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହେ, ଗଛ ଚଢ଼ିପାରେ, ପାଣିରେ ପହଞ୍ଚିପାରେ । ଏସବୁ ଗୁଣ ଝିଙ୍କମୂଷାଠାରେ ନାହିଁ । ଅଠର ଇଞ୍ଚ ଲାଞ୍ଜଥିବା ତିନିପୁଟ ଯାଏ ଲମ୍ବ ହୋଇପାରୁଥିବା ଝିଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଝିଙ୍କମୂଷା ଇଞ୍ଚିକିଆ ଲାଞ୍ଜ ସହିତ ଦଶ ଇଞ୍ଚ ବା ପଚାଶ ସେଣ୍ଟିମିଟରରୁ ବେଶି ଲମ୍ବ ହୁଏନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଳାତରେ ବିଲବାଡ଼ିର କଞ୍ଚାବାଡ଼ (ଇଂରାଜୀରେ ହେଜ) ଭିତରେ ଦିନଯାକ ଲୁଚି ରହୁଥିବାରୁ ଏବଂ ଏହି ଝିଙ୍କଭଳି ମୂଷାଟିର ମୁହଁ ଓ ଚାଲିଚଳନ ଘୁଷୁରିଛୁଆ ଭଳି ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଇଂରାଜୀ ନାମକରଣ ଏପରି କରାଯାଇଛି ।

ହେଜହରର କେବଳ ତଳପେଟକୁ ଛାଡ଼ି ଆଉ ସବୁଠି ମୁନିଆ କାଠିରେ ଭର୍ତ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ କାଠିଗୁଡ଼ିକ ଶୋଇ ରହିଥାଏ । ହେଜହର ଡରିଗଲେ ବା ଶୋଇବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟିଏ ପେଣ୍ଡୁ ଭଳି ହୋଇଯାଏ । ସେତେବେଳେ କାଠିଗୁଡ଼ିକ ସିଧା ଠିଆ ହୋଇ ରହେ । ଗୁଡ଼ିଏ ମୁନିଆ କାଠିର ବୁଜୁକା ଦେଖିଲେ କୋଉ କୁକୁର ବା ଶିଆଳ ଏହାକୁ ଛୁଇଁବ ?

ଝିଙ୍କ ଭଳି ଝିଙ୍କମୂଷା ରାତିରେ ବାହାରେ । ପୋକ, ଗେଣ୍ଡା, ସାପଛୁଆ, ଜିଆ ବା ତହୁପ ଶିକାର କରି ଖାଏ । ଝିଙ୍କମୂଷା ବର୍ଷରେ ଦୁଇଥର ଛୁଆ ଦିଏ, ଠିକ୍ ମୂଷା ଛୁଆଭଳି । ଏ ଜନ୍ତୁଟି ଶୀତଦିନେ ପତ୍ରଗଦା ଭିତରେ ସମାଧି ଯାଏ । ଇଂରାଜୀରେ ଏହି ଶୀତନିଦ୍ରାକୁ ହାଇବରନେସନ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଚାଲିକୁ ଦେଖିଲେ ମନେହୁଏ ସତେ ଯେପରି କିଏ ଏହାକୁ ଟାଣି ଟାଣି ନେଉଛି । ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ନଥିଲେ ବୋଧହୁଏ ଏହା ଚାଲନ୍ତା ନାହିଁ । ଆଫ୍ରିକାର ମାଲାଓ୍ଵି ଓ ଯୁରୋପର ହଜେରା ଦେଶର ଡାକଟିକଟ ଦୁଇଟିରେ ଥିବା ହେଜହରର ଛବିରୁ ଏସବୁ କଥା ଅନୁମାନ କରିହୁଏ ।



ସରକାରୀ ଚାଷ ଦୁଷ୍ଟି
 ସୁଲଭର ପ୍ରାଣୀ :
 ଲକ୍ଷ୍ୟ



ଯୁଗୋସ



ସବୁଠାରୁ
ତୀକ୍ଷ୍ଣଦୃଷ୍ଟି ସ୍ଥଳଚର ପ୍ରାଣୀ :
ଲିଙ୍କସ୍



ଯେଉଁ ପିଲା ଦୂରରୁ କି ଅନ୍ଧାରରେ ଭଲ କରି ଦେଖିପାରେ, ଆମେ କହୁ “ତାର ପରା ବିରାଡ଼ି ଆଖି” । ଇଂରେଜ ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କ ତୀକ୍ଷ୍ଣଦୃଷ୍ଟିର ପିଲାକୁ (Lynx eyed) ଲିଙ୍କସ୍‌ଆଖିଆ କହନ୍ତି । ଭୂଆଁ ବିରାଡ଼ି ଜାତୀୟ ଏହି ଲିଙ୍କସ୍ ସବୁ ଦେଶରେ, ଜଙ୍ଗଲରେ ଦେଖାଯାଏ । ଆମ ଦେଶରେ ଏହି ଜାତୀୟ ବଣବିରାଡ଼ିକୁ ଇଂରାଜୀରେ କାରାକାଲ ଓ ହିନ୍ଦିରେ ‘ସ୍ୟାହଗୋସ’ କହନ୍ତି । ବିରାଡ଼ି ଜାତିର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରୁ ଲିଙ୍କସର ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେଉଛି; ଲିଙ୍କସର ଲାଞ୍ଜ ଛୋଟ, ପ୍ରାୟ ୮ ଇଞ୍ଚ ଲମ୍ବ, ଗାଲ ଦୁଇଟି ଦାଢ଼ିରେ ଭର୍ତ୍ତି, ଫୁଲୁକା ଫୁଲୁକାବାଳ, ଲମ୍ବା ମୁନିଆ କାନ, କାନ ଅଗରେ ତୂଳି ଅଗ ଭଳି ମେଣ୍ଡାଏ କଳା ବାଳ । ଲିଙ୍କସର ଦେହଯାକ ଅନ୍ୟ ବିରାଡ଼ି ଭଳି ମୂଳାୟମ ଲୋମରେ ଭର୍ତ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ଧୂସର ବା ଘିଅ ରଙ୍ଗର ଲୋମ, କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଲିଙ୍କସ୍ ଦେହରେ ଚିତାବାଘ ଭଳି ଥୋପା ଥୋପା କଳା ଚିହ୍ନ ଥାଏ । ସାଧାରଣ ବିରାଡ଼ିଠାରୁ ବଡ଼, କିନ୍ତୁ ଚିତାବାଘ ଠାରୁ ସାନ । ଲମ୍ବରେ ପ୍ରାୟ ୩ଫୁଟ (ଲାଞ୍ଜକୁ ଛାଡ଼ି) ।

ଦିନରେ ଗଛ ଡାଳରେ ଖରା ପୁଅଁ ବା ଜଙ୍ଗଲିଆ ପଥୁରିଆ ଜାଗାରେ ଘାଲେଇ ରହେ । ଘରୋଇ ବିରାଡ଼ି ଭଳି ଚାରିଗୋଡ଼ ମେଲାଇ ଶୋଇ ରହିଥାଏ । ରାତିର ଅନ୍ଧାରରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଚଢ଼େଇ ବା ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ଜନ୍ତୁର ଛୁଆ ଶିକାର କରେ । ରାତିରେ ଶିକାରଗୁଡ଼ିକ ଚୁପଚାପ୍ ଶୋଇଥାନ୍ତି; ଲିଙ୍କସ୍ ଏମିତି ଗୋଟିଏ ଚିତ୍କାର କରେ ଯେ ଶୋଇଥିବା ଜୀବଗୁଡ଼ିକ ଧଡ଼ପଡ଼ ହୋଇ ଉଠନ୍ତି, ଲମ୍ବ ମାରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଲିଙ୍କସ୍ ଶିକାରକୁ ଦେଖୁଦେଲାକ୍ଷଣି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁହପଡ଼େ । ଦିନରେ ଏମାନଙ୍କ ଆଖିର ପୋ’ଡ଼ୋଳା ଗୋଟିଏ ଗାର ଭଳି ଛୋଟ; କିନ୍ତୁ ରାତିରେ ଜଳିଲା ଆଲୁଅ ଭଳି ଖୁବ୍

ବଡ଼ । ରାତିରେ ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖୁ ପାରିବା ଭଲି ଶକ୍ତି ଏମାନଙ୍କର ଅଛି ।

ଜଙ୍ଗଲ ପାଖରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କ କୁକୁଡ଼ା, ବତକ, ଛେଳିକୁଆ ଆଦିକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି ଏହି ଜଙ୍ଗଲୀ ବିରାଡ଼ିକୁ ହତ୍ୟା କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବେ ଲିଙ୍ଗସ୍ ବା ଭୂଆଁ ବିରାଡ଼ି କେବଳ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ବା ଚିଡ଼ିଆଖାନାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛନ୍ତି । ଯୁଗୋସ୍ଲାଭିଆର ୫ ଦିନାର ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟରେ ଯେଉଁ ଯୁରୋପୀୟ ଲିଙ୍ଗସ୍ ଚିତ୍ର ରହିଛି, ତାକୁ “ସଂରକ୍ଷିତ ପ୍ରାଣୀ” ରୂପେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।



ଅଜବ ସ୍ବରୂପାୟା ପ୍ରାଣୀ :
ପୁଷ୍ପପତ୍ର



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ



ଅଜବ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ : ପ୍ଲାଟିପସ୍



ଡିମ୍ବ ଦେଇ ଛୁଆକୁ ଦୁଧ ଖୋଉଥିବା ମନୋଟ୍ରେମାଟା ଶ୍ରେଣୀରେ ଏକିଡନା (ଉଇଷିଆ ଝିଙ୍କ) ସାଙ୍ଗକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଅଜବ ପ୍ରାଣୀ ଅଛି: ତାର ନାମ ପ୍ଲାଟିପସ୍। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ଭୂଖଣ୍ଡମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁସବୁ ଆଦିମ ପ୍ରାଣୀ ଥିଲେ, ତହିଁରୁ ଯେଉଁ କେତୋଟି ପ୍ରାଣୀର ବଂଶଧର ଆଜିଯାଏ ତିଷ୍ଠି ରହିପାରିଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକିଡନା ଓ ପ୍ଲାଟିପସ୍ ଗଣାଯାନ୍ତି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଦୁଇଟି ପୁରୁଣା ଟିକଟରେ (୯ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଓ ୧ ଖିଲିଂ ମୂଲ୍ୟ) ପ୍ଲାଟିପସର ଛବି ରହିଛି: ୯ ଫେବ୍ରୁଆରୀରେ ପ୍ଲାଟିପସ୍ ପାଣିକୁ ଓହ୍ଲାଇଛି ଓ ୧ ଖିଲିଂରେ ପାଣିରେ ପହଞ୍ଚିଛି।

ଏକିଡନା ଭୂଇଁରେ ବେଶି ଚଳାଚଳ କରେ, ଝିଙ୍କ ଭଳି ଦେହ, ଅଣ୍ଡା ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ଚଢ଼େଇ ପରି ଅଣ୍ଡା ଫୁଟାଏ ନାହିଁ। ପେଟ ତଳ ଥଳିରେ ଥାଇ ଅଣ୍ଡାଟିରୁ ଆପେ ଆପେ ଛୁଆ ବାହାରେ। ପ୍ଲାଟିପସର ପେଟ ଡଳେ ଥଳି ନାହିଁ। ଏହା ଡିମ୍ବପାଡ଼ି, ଚଢ଼େଇ ଭଳି ଡିମ୍ବ ଉପରେ ବସି ଫୁଟାଏ। ବଡ଼କ ଭଳି ଅଣ୍ଡ ଓ ପାଦ; କିନ୍ତୁ ପାଦ ୪ଟି। ବିରାଡ଼ି ଭଳି ଏହାର ଦେହଯାକ ବାଳ। ପ୍ଲାଟିପସ୍ ଉଭୟତର ହେଲେହେଁ ମାଟିରେ ଭଲ ଭାବେ ଚାଲିପାରେ ନାହିଁ। ଏହା ପାଣିରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ଓସ୍ତାଦ, ପାଣି ଭିତରେ ବୁଡ଼ିମାରି ପାଣିରୁ ପୋକଜୋକ ଓ ଫିଙ୍କ ଭିତରୁ ଚେରମୂଳ ଆଦି ଚଞ୍ଚୁରେ ଖୋଜି ଆଣି ଖାଇଥାଏ। ପ୍ଲାଟିପସ୍ ରହିବା ଲାଗି ଯେଉଁ ଗାତ ଖୋଳିଥାଏ, ତାର ଗୋଟିଏ ମୁହଁ ପାଣି ଭିତରକୁ ତ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ମୁହଁ ନଈକୂଳରୁ ଦୂରରେ ବୁଦ୍‌ବୁଦକିଆ ଜଙ୍ଗଲରେ ଥାଏ। ଏହି ଗାତରେ ମାଛ ପ୍ଲାଟିପସ୍ ଥରକେ ଦୁଇଟି ଅଣ୍ଡା ଦିଏ। ମାଆ ଡିମ୍ବ ଫୁଟାଇ ସାରିବା ପରେ ଜନ୍ମ ହେବା ଛୁଆଟିର ଦାନ୍ତ ଥାଏ। ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ଦାନ୍ତ ଝଡ଼ିଯାଏ, ପାକୁଆ ପାଟିରେ ଚାଣ ମାଡ଼ି ତିଆରି ହୁଏ। ଅଣ୍ଡରା ପ୍ଲାଟିପସ୍‌ର ପଛପାଦରେ ବିଷଗ୍ରସ୍ତ ଥାଏ। ଏହି ବିଷ ସାପ

ବିଷ ଭଳି ମାରାତ୍ମକ । ପ୍ଲାଟିପସର ସ୍ୱର ଗୋଟିଏ ରାଗିଥିବା କୁକୁର
ଛୁଆର ଭୁଜିବା ଭଳି ।

ଏହି ଅଜ୍ଞବ ପ୍ରାଣୀଟି ଖୁବ୍ ଡରୁଥା । ସହଜରେ ଲୋକଲୋଚନକୁ
ଆସେ ନାହିଁ । ପାଣିରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ତାର ଥଣ୍ଡର ନାକ
ଅଂଶଟି ହିଁ ପାଣି ଉପରକୁ ଦିଶୁଥାଏ, ତହିଁରୁ ପ୍ଲାଟିପସ ଯାଉଛି
ବୋଲି ମନେ କରିବା କଥା ।



କୋଆଳା:

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଗଛଚଢ଼ା

ସ୍ତର



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ



କୋଆଲା : ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଗଛଚଢ଼ା ଭାଲୁ

କଙ୍ଗାରୁ ଯେଉଁଠି ପେଟେଲ ମୁଣିରେ ଛୁଆକୁ ଧରି ବୁଲେ, କୋଆଲା ନାମକ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଣୀ ସେହିଭଳି ନିଜ ଛୁଆକୁ ପେଟେଲ ଅଳିରେ ଧରି ବୁଲେ ।

ଈଡ଼କାଳିପଟାସ୍ ଗଛ କେବଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ନିଜସ୍ୱ ଥିଲା, ଏବେ ଚାରିଆଡ଼େ ଆମ ଦେଶରେ ବି ଲଗା ହେଉଛି । ଏହି ତେଜା ତେଜା ଈଡ଼କାଳିପଟାସ୍ ଗଛରେ କୋଆଲା ଘର କରି ରହେ । ଦିନବେଳେ ଶୋଇରହେ; ରାତିରେ ଗଛର କଅଁଳ ପତ୍ର, କଢ଼ ଓ ଗଜା ଖାଏ । ଏହି ନିଶ୍ଚାର ପ୍ରାଣୀ ଗଛ ଚଢ଼ିବାରେ କେଡ଼େ ପାରଙ୍ଗମ, ତାହା ତାର ଗୋଡ଼ର ଗଠନରୁ ଜଣାପଡ଼େ । କୋଆଲାର ଚାରୋଟିଯାକ ପାଦ ହାତଭଳି । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ଯେପରି ହାତକୁ ମୁଠା କରିପାରୁ, କୋଆଲା ତାର ଚାରୋଟିଯାକ ପାଦରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ମୁଠା କରିପାରେ । ସେହି କାରଣରୁ ଭୂଇଁରେ ଭଲଭାବରେ ଚାଲିପାରେ ନାହିଁ । ଗଛରୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ କୃତ୍ରିମ ଚାହେଁ । ଚଢ଼ିବାରେ ବି ବେଶ୍ ଚଞ୍ଚଳ ନୁହେଁ ।

କୋଆଲା ଦେଖିବାକୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ କୁକୁରଛୁଆ ଭଳି । ଏହାର କାନ ଦୁଇଟି ବାଳବାଳୁଆ ପାଛିଆ ଭଳି, ଖୁବ୍ ମୁଲାଇମ । ଏହାର ଦେହଯାକ କୋମଳ ଲୋମରେ ଭର୍ତ୍ତି । ରଙ୍ଗ ଧୂସର ବା ଇଷ୍ଟ ଲାଲ, ଆଖିକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗେ । କୋଆଲାର ଲୋମଶ ଚମ ପାଇବା ଲାଗି ଆଗେ ଲୋକେ ବହୁତ କୋଆଲା ଶିକାର କରୁଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଏତେ କମିଗଲା ଯେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସରକାର କୋଆଲା ଶିକାରକୁ ବେଆଇନ ଘୋଷଣା କଲେ । ଛୁଆଙ୍କ ଖେଳନା ହିସାବରେ ଯେଉଁ ‘ଚେଡ଼ି ବିଅର’ ବିକ୍ରୀ ହୁଏ, ତାହା କୋଆଲାର ଅନୁକରଣରେ ତିଆରି । କୋଆଲାର ଲାଞ୍ଜ ନାହିଁ । ଲାଞ୍ଜରେ ଓହଳିବା ବା ଲାଞ୍ଜର ମୂଳକୁ ପଞ୍ଚମ ଗୋଡ଼ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଲାଞ୍ଜ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ କୋଆଲାର ଏଭଳି କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କୋଆଲାର ନାକକୁ ସର୍ବସର ଢୋକରମାନେ ଅନୁକରଣ କରିଥାନ୍ତି ।

ତୃଣଭୋଜୀ ମୂଲାଇମ ଶରୀର କୋଳରେ ଧରି ରଖି ହେଉଥିବା କୋଆଲାକୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ପିଲାମାନେ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ ଏହି ପ୍ରାଣୀ ଥିଲେ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ବି ଭଲ ପାଆନ୍ତେ ।

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ
ସବୁଠାରୁ ବଡ଼



ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା



ଚିଲି

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼



ମାଛ ନୁହେଁ, ପାଣିରେ ରହେ। ଉଷ୍ମ ରକ୍ତ, କିନ୍ତୁ ମାଟି ଉପରକୁ ଆସେନାହିଁ। ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ କିନ୍ତୁ ପାଣି ଭିତରେ ଛୁଆ ଢଳୁ କରେ। ମୁହଁ ଖୋଲା କରି ପାଣିରେ ପହଁରୁଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବପୂର୍ବରେ ପାଣି ପଶିଯାଏ ନାହିଁ। ସେ ପୁଣି ପୃଥିବୀରେ ଜଳ, ସ୍ଥଳ ଯେତେ ପ୍ରାଣୀ ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ବଡ଼। ସେ ଜହ୍ନଟିର ନାମ କ'ଣ ?

ଜହ୍ନଟିର ନାମ ତିମି। ଆମେ ଭଲରେ ତିମି ମାଛ କହୁ, ଏହା ମାଛ ନୁହେଁ। ଏହାକୁ ଜୀବବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ‘ସିଟାସିଆ’ ଜାତିରେ ଗଣନ୍ତି: ଜଳଚର ମାଂସାଶୀ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ।

ତିମି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର: ଦାନ୍ତବାଲା ଓ ଦାନ୍ତ ନଥିବା ତିମି। ଦାନ୍ତ ନଥିବା ତିମିର ମାଢ଼ି ଦାନ୍ତ ଭଳି କାମ କରେ। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ଯାଏ ଟାଣ ମାଢ଼ି, ପଶୁ ଶିଙ୍ଗ ଯେଭଳି ଜିନିଷରେ ଗଢ଼ା ସେହିଭଳି ଓହଳିଥାଏ। ତା’ଭିତରେ ତିମି ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ି, ଗେଣ୍ଡା, ଭଳି ଛୋଟ ଛୋଟ ଜଳଚର ପ୍ରାଣୀକୁ ଚାପି ଖାଇଦିଏ। ଦାନ୍ତବାଲା, ତିମି ବଡ଼ ବଡ଼ ମାଛ ଖାଏ।

ଦୁଇଶ୍ରେଣୀର ତିମି ଭିତରେ ଦାନ୍ତ ନଥିବା ତିମି ଆକାରରେ ବଡ଼। ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ନୀଳତିମି ବା ବୁହେଲ ବୃହତ୍ତମ। ନୀଳତିମି ବଢ଼ି ବଢ଼ି ୧୦୦ ଫୁଟ ବା ୩୩ ମିଟର ଲମ୍ବ ହୋଇଥାଏ ଓ ଓଜନରେ ୨୦୦ ଟନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପାରେ। ଏହା ତୁଳନାରେ ଛ’ଫୁଟିଆ ମଣିଷ ବା ବାରଫୁଟିଆ ହାତୀ କେଡ଼େ ଛୋଟ ନୁହେଁ ?

ଏହାର ପାଟିଟା ଏତେ ବଡ଼ ଯେ ସେ ମେଲା କରି ପହଁରି ଯାଉଥିବାବେଳେ ପାଟି ଭିତରେ ଶହ ଶହ ଟିକି ମାଛ ପଶିଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ପାଟି ଦୁଇପାଖରେ ମାଢ଼ିର ଜାଲ ଭିତର ଦେଇ ପାଣି ବାହାରି ଗଲାବେଳେ ସେଗୁଡ଼ିକ ପାଟିରେ ରହିଯାଇ ତିମିର ଖାଦ୍ୟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଦାନ୍ତ ନଥିବା ତିମି ଶିକାର ଖୋଜି ଯାଏନାହିଁ, ପହଁରୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଖାଇ ଚାଲିଥାଏ। ସବୁବେଳେ ନ ଖାଇଲେ

ତାର ଏତେ ବଡ଼ ବସ୍ତୁକୁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବା ଅସମ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତା ।
ନୀଳତିମି ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାୟ ଚାରିଟନ ଓଜନର ଭୃଷମାଛ ବା ନୂନାମାଛ
ଖାଇଯାଏ ।

କେବଳ ଆକାରରେ ଭୟଙ୍କର ନୁହେଁ, ଏହା ଖୁବ୍ ଜୋରରେ
ପାଟି ବି କରେ । ନୀଳତିମିର ଶବ୍ଦ ସ୍ୱରୁସ୍ୱରି ବା ହୁଇସିଲ୍ ଭଳି ।
କିନ୍ତୁ ଏତେ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ଏହା ହୁଇସିଲ୍ ମାରେ ଯେ, ବେଳେବେଳେ
୧୮୮ ଡେସିବେଲ ମାତ୍ରା ଚଢ଼ିଯାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜେଟ୍ ବିମାନର ଶବ୍ଦ
ଠାରୁ ବେଶି ।



ତମ୍ର ମାକଡ଼େ
ପାଣି ପଟେ ମାଦୁ



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

ତିମି ନାକରେ ପାଣି ପଣେ ନାହିଁ



ସାଧାରଣ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଗୋଟିଏ ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନାକପୁତାରୁ ପବନ ଓ ପାଟିରୁ ଖାଦ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନଳୀରେ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ତଞ୍ଚି ଭିତରେ ଯୋଡ଼ିହୋଇ ପରେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ବେଳେ ବେଳେ ତଞ୍ଚିବାଟେ ପାଣି ପୁସ୍‌ପୁସ୍ ବା ନାକ ଭିତରକୁ ପଶିଯାଏ । ତଞ୍ଚି ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଗଲ୍‌ଭ ବା ଜଳାବାଟି ଖାଦ୍ୟକୁ ପେଟ ଭିତରକୁ ଓ ପବନକୁ ପୁସ୍‌ପୁସ୍‌କୁ ଛାଡ଼େ । ପାଣିରେ ପାଟି ମେଲାକରି ରହିଲେ ଏହି କାରଣକୁ ଆମ ପୁସ୍‌ପୁସ୍‌କୁ ପାଣି ଚାଲିଯାଏ । ତିମି ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବାନ । ତାର ନାକରୁ ନଳୀଟି ସିଧାସଳଖ ପୁସ୍‌ପୁସ୍‌କୁ ଯାଇଛି, ପାଟି ଭିତର ଖାଦ୍ୟନଳୀ ସହିତ କେଉଁଠି ହେଲେ ମିଶି ନାହିଁ । ତେଣୁ ତିମି ଖାଦ୍ୟ ଆହରଣ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ପାଟି ମେଲାକରି ପହଁରୁ ଥିବାବେଳେ ନିଃଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ତାକୁ ଅସୁବିଧା ହୁଏ ନାହିଁ । ତିମି ପାଣି ଉପରକୁ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ନିଃଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ିଲେ ଏତେ ବେଶି ପବନ ଏତେ ଜୋରରେ ଛାଡ଼େ ଯେ ସମୁଦ୍ରର ପାଣିକୁ ଖେଳାଇ ଦିଏ ଓ ତାର ନାକରୁ ବାହାରୁଥିବା ଗରମ ପବନରେ ଥିବା ଜଳୀୟ ବାଷ୍ପ ଅଣ୍ଡା ହୋଇ ପିଟକାରିରୁ ବାହାରୁଥିବା ପାଣିର ବାମ୍ଫଭଳି ଦେଖାଯାଏ । ଦୂରରୁ ଗୋଟିଏ ଜଳସ୍ତମ୍ଭ ଭଳି ଦିଶେ । ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ତିମି ଶିକାରୀମାନେ ବଡ଼ ଜାହାଜରୁ ଡଙ୍ଗା କାଢ଼ି ତା ଆଡ଼କୁ ଆଗାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଦଉଡ଼ି ଲଗା ବର୍ଣ୍ଣା ବା ହର୍ପୁନ ଫୋପାଡ଼ି ଶିକାରୀମାନେ ତିମିକୁ ଜବତ କରନ୍ତି । ବୁଡ଼ିଯାଇ ଉପରକୁ ଉଠିବା ବେଳେ ତିମି ଡଙ୍ଗା ଓଲଟାଇ ଦେଇପାରେ । ଏଥିଲାଗି ଶିକାରୀ ଦୂରରୁ ବର୍ଣ୍ଣା ଫିଙ୍ଗେ । ବର୍ଣ୍ଣା ଅଗରେ ବେଳେବେଳେ ବାରୁଦ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ତାହା ତିମି ଦେହରେ ଫୁଟି ତାକୁ ଜଖମ କରିଥାଏ । ଆଜିକାଲି ବିମାନ ସାହାଯ୍ୟରେ ତିମି ସନ୍ଧାନ କରାଯାଉଛି । ଶିକାର କରା ହୋଇଥିବା ତିମିକୁ ଭସାଇ ଭସାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ତା ଦେହରେ ପବନ ପୁରାଯାଏ । ଜାହାଜ ଉପରକୁ

ଆଣି ତାର ହାତ, ମାଂସ ଓ ତେଲ ଅଳଗା କରାଯାଏ । ଜାହାଜ ହିଁ ଭାସମାନ କାରଖାନା ଭଳି କାମ କରେ । ତିନି ଯେପରି ଲୋପ ପାଇ ନଯାଏ, ସେଥିଲାଗି ଆଜିକାଲି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ନିୟମ କରାଯାଇ ତିନି ଶିକାରକୁ ବେଆଇନ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ୱର୍ମହେଲ ଓ ନୀଳତିନି ଛଡ଼ା ଆଉ ଯେଉଁ ଜାତିର ତିନି ମଣିଷର ଶିକାର ହେଉଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାସ୍ଥିତ ମହାସାଗରର ହମ୍ପବାକ୍ ହେଲ ବା କୁରୁଜା ତିନି (ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୬୦ ସେଣ୍ଟ ଟିକଟରେ ଏବଂ ସଦର୍ଶ ରାଇଟ୍ ହେଲ ବା ଦକ୍ଷିଣର ସତ ତିନି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ୩୫ ସେଣ୍ଟ ଟିକଟରେ) ଅନ୍ୟତମ । ତିନିମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସତ ତିନି ମିଛ ତିନି କିଛି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ତିନିକୁ ଗୋଟିଏ ଜାତିରେ ଗଣୁଥିଲେ । ଏବେ ତିନିଠାରୁ ଡଲଫିନ୍, ପଥପକ୍ ଆଦି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ଜଳଚର ହୋଇଥିବାରୁ ଏଭଳି ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି ।



ଖଣ୍ଡାଧାରୀ ଦିବି



ଉତ୍ତର
ଆମେରିକା





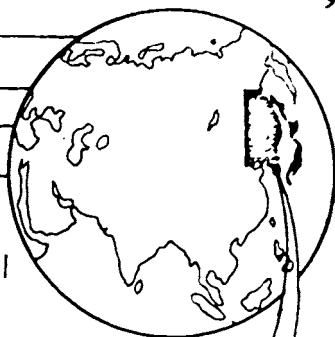
କାନାଡ଼ା ସରକାର ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ୫ ସେଣ୍ଟ ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟ୍‌ଟିରେ ଯେଉଁ ତିମିର ଛବି ରହିଛି, ତହିଁରେ ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡା ଭଳି ଦାନ୍ତଟିଏ ବାହାରି ଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଛାତିର ତିମିର ନାମ ନାରୱେଲ (Narwhal) । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଡେନମାର୍କର ଭାଷାରୁ ଆସିଛି, ଅର୍ଥ ଶବ୍ଦ ତିମି । ଏହାର ଦେହ ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ଶ୍ୱେତା ଓ ଏହା ପାଣିରେ ଏଭଳି ପଡ଼ି ରହିଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ଯେ ଆଗରୁ ଦେଖୁ ନଥିବା ଲୋକେ ଏହାକୁ ମଲା ତିମିଟିଏ କହିବେ । ତେଣୁ ଏହାର ଏପରି ନାମ ରଖାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଭୟ ପାଇଲେ ବା ଶିକାର କଲାବେଳେ ଏହି ତିମି ତାର ହାତୀ ଦାନ୍ତ ଭଳି ଦାନ୍ତଟିକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଦେହରେ ଭୁଷିଦିଏ ।

ଆଚଳାଣ୍ଡିକ ମହାସାଗରରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏହି ତିମିର ଶିକାର ଏତେ ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ଏହା ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ହେବା ଉପରେ । ଏବେ ଏହାର ଶିକାରକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ନିୟମ ଦ୍ୱାରା ବେଆଇନ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ତେଲ, ମାଂସ ଓ ହାତ ଛଡ଼ା ଶିକାରୀ ପାଇଁ ଏହି ତିମିର ଅନ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ତାହାର ଲମ୍ବା ଦାନ୍ତ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନାରୱେଲର ଦୁଇଟି ଲେଖାଁଏ ଲମ୍ବା ଦାନ୍ତ (tusk) ଥାଏ; ମଣିଷର ବୈଠକଖାନାର ସୌଖୀନ ଜିନିଷ ହେବା ପାଇଁ ଓ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କର ପାନିଆ, ମୁଣ୍ଡ କଣ୍ଢା ଆଦି ହେବା ପାଇଁ ଏହି ଦାନ୍ତର ଆଦର ଖୁବ୍ ବେଶି । ଏହାର ତେଲରେ, ଅନ୍ୟ ତିମିଭଳି ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ, ଏପରିକି ବାସନାତେଲ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ତିମି ଶିକାର ବେଆଇନ ହୋଇଥିବାରୁ ଓ ସାବୁନ, ବାସନାତେଲ ଆଦି ତିଆରି ପାଇଁ କେମିକାଲ ବାହାରିଥିବାରୁ ଆଚଳାଣ୍ଡିକ ମହାସାଗରରେ ଏବେ ଯେଉଁ ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ଏକଦନ୍ତୀ ତିମି (ମନୋଡ଼ନ ବା ନାରୱେଲ) ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବଞ୍ଚିଯିବେ । କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲିର ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରଦୃଷଣ ଏହି ତିମିମାନଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନକୁ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର କରିଦେଉଛି । ଏଭଳି ଅନୁପମ ଛାତିର ତିମିର ବଂଶକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଉଦ୍ୟମ ହେଉଛି, ତହିଁରେ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ଓ ରୁଷିଆର ନୌବହର ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି ।



ସେତୁରାବର
ଗୁଣ୍ଡୁର ମୁଷା

ଜାପାନ
ଓ କୋରିଆ



ସେତୁବନ୍ଧର ଗୁଣ୍ଡୁଟି ମୂଷା



ମୂଷା, ଗୁଣ୍ଡୁଟିମୂଷା ଠେକୁଆ ଆଦି ସବୁ ପ୍ରାଣୀ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜାତିର ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ । ଏମାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଗୁଣ ଯେ ଏମାନେ ଦାନ୍ତରେ ଚୁକ୍ଚୁକ୍ଚୁ କରି (ଇଂରାଜୀରେ ନୟିଙ୍ଗ (gnawing) ଖାଆନ୍ତି । ଗୁଣ୍ଡୁଟିମୂଷା ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର । ଲାଞ୍ଜଟା ପ୍ରାୟ ଦେହ ସାଙ୍ଗରେ ସମାନ । ଗୁଡ଼ାଏ ବାଳ ଯୋଗୁ ଦେହଠାରୁ ବେଶି ଲମ୍ବ ଦେଖାଯାଏ । ପିଠିରେ ଚାରୋଟି ଧଳାଗାର ଥିବା ଏସୀୟ ଗୁଣ୍ଡୁଟି ଛୋଟ ଓ ଧୂସର । କୋରିଆର ୫ ଓଁନ ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟରେ ତାର ଛବି । ଲାଲ ବା ଇଟାରଙ୍ଗର ଯୁରୋପୀୟ ଗୁଣ୍ଡୁଟି ଦେଖିବାକୁ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର । ଆଗ ଦୁଇଗୋଡ଼କୁ ହାତ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରି ସେ କିପରି ଖାଏ ତାହା ହଜେରାର ୭୦ ଫିଲର ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଠିଆହୋଇ ଖାଉଥିବା, ଖୁସିରେ ଗୁଣ୍ଡୁଟି ପଛରେ ଲାଞ୍ଜକୁ ଝାଡୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ବେଶ୍ ଭଲ ଲାଗେ । କିନ୍ତୁ ସାବଧାନ । ସେ ଏତେ ଡରକୁଳା ଆଉ ଏତେ ଚଙ୍ଗଚଙ୍ଗ ଯେ ପାଖକୁ ଗଲାକ୍ଷଣି ସେ ଦଉଡ଼ି ପଳାଇବ ବା ଡେଇଁ ଡେଇଁ ଗଛ ଉପରକୁ ବା ଏ ତାଳରୁ ସେ ତାଳକୁ ଚାଲିଯିବ । ଅଗଣାରେ ଧାନ କି ଗହମ ଶୁଖୁଥିବାବେଳେ କେଡ଼େ ସହଜରେ ଗୁଣ୍ଡୁଟି ତାକୁ ଖାଇଯାଏ, ଆମେ ଦେଖିଲାକ୍ଷଣି ପଳାଏ । ଇଚ୍ଛାହୁଏ ସେ ସେଇଠି ଖାଉଥାନ୍ତା କି, ଆମେ ତାକୁ ଦେଖୁଥାନ୍ତୁ । ପିଲାମାନେ ସେଇଥିଲାଗି କହନ୍ତି— ଚୁଉକୁ ମୂଷି ଚୁଉକୁ ମୂଷି, ଧାନ ଭରଣକ ଖାଉଥା ବସି, ତୁ ଥା, ମୁଁ ଯାଉଛି ରୁଷି । କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ମଣିଷମାନେ ତାକୁ ଶତ୍ରୁ ଭାବି ମାରି ଗୋଡ଼ାନ୍ତି । ଲଢ଼େଇରେ ସେ ଜିତେ । ଜନ୍ତା ଛଡ଼ା ତାକୁ ଧରିବା କଷ୍ଟ । ଗଛ ବକଳା କାଟି ଖାଇ ଦେଉଥିବାରୁ ସେ ବି ଶତ୍ରୁ ଭଳି କାମ କରେ ।

ଗୁଣ୍ଡୁଟିର ଭଲ ଗୁଣ ବି ଅଛି । କୋଳି, ବାଦାମ ବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମଞ୍ଜି ତାର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ । ଗଛରୁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତକୁ ନେଇ ଖାଇଲାବେଳେ ତାର ମୁହଁରୁ ଯାହା ଗଳିପଡ଼େ ତାହା ନୂଆ ଜାଗାରେ

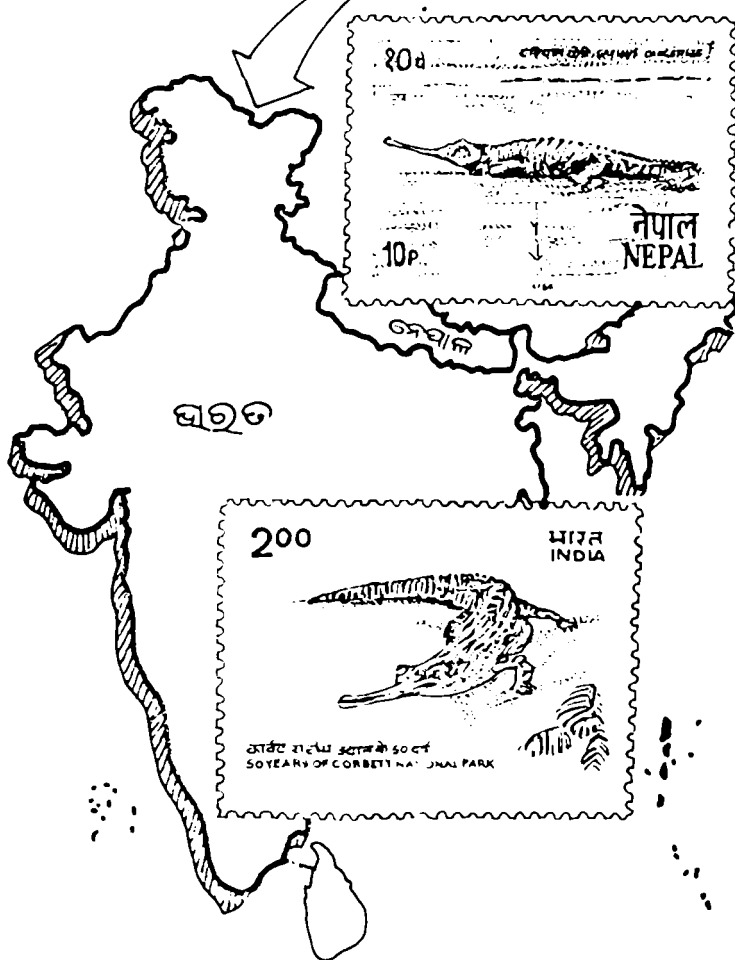
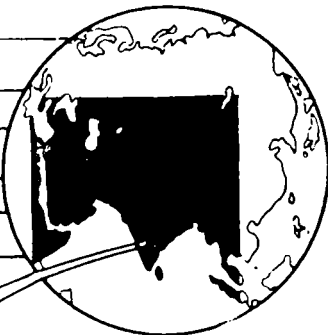
ନୂଆ ଗଛ କରେ । ଅର୍ଥାତ ଗଛର ବଂଶ ବୃଦ୍ଧିରେ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ଗୁଣ୍ଡୁଚି ଗଛ କୋରଡରେ ବା ଡାଳ ସନ୍ଧିରେ ବସା ବାନ୍ଧେ । ମାଛ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ବର୍ଷକରେ ଦୁଇଥର, ଥରକେ ପ୍ରାୟ ଚାରୋଟି ଛୁଆ ଜନ୍ମ ଦିଏ । ତେଣୁ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମାଇବା ବଡ଼ କଷ୍ଟ । ଗୁଣ୍ଡୁଚି ଡରିଗଲେ ବଡ଼ ଜୋରରେ ଟି ଟି ଶବ୍ଦ କରେ । କିନ୍ତୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେଖି ବା ସାଥକୁ ଡାକିବା ବେଳେ ତାର ଶବ୍ଦ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ।

ଗୁଣ୍ଡୁଚି ମୂଷା ଧୂଳିରେ ଲୋଟେ, ଲୋକେ କହନ୍ତି ସେ ଧୂଳିରେ ଗାଧାଏ । ତା'ପରେ ଝାଡ଼ିଝୁଡ଼ି ହୋଇ ଉଠି ପଳାଏ । ଏହାକୁ ଦେଖି ରାମାୟଣର ଗଛ- ସେତୁବନ୍ଧ ବାନ୍ଧିବାବେଳେ ଗୁଣ୍ଡୁଚି, ବନ୍ଧରେ ଧୂଳିମାଟି ପକାଇ ବନ୍ଧକୁ ଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର କୃତଜ୍ଞତା ଦେଖାଇବା ଲାଗି ତା ଦେହରେ ଚାରି ଆଙ୍ଗୁଳି ଲଗାଇ ଆଉଁସି ଆଣିଥିଲେ । ସେହି କାରଣରୁ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ପିଠିରେ ଚାରୋଟି ଧଳାଗାର ରହିଛି । ଗୁଣ୍ଡୁଚି ପିଠିରେ ଚାରୋଟି ଧଳାଗାର ଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଏ ଯେ ଜୀବ ବା ତା' କାମ ଯେତେ ଛୋଟ ହେଉ ପଛେ ତା' ପ୍ରତି ଆମେ କୃତଜ୍ଞ ହେବା ଏବଂ ଆମେ ଯେତେ ଛୋଟ ବା ଆମ କାମ ଯେତେ ନଗଣ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ଆମେ କାହାର ଉପକାରରେ ଆସି ପାରିବା, ତେବେ ଭଗବାନ ଆମ ଉପରେ ଖୁସି ହେବେ ।



ଘଡ଼ିଆଳରୁ
ଘଡ଼ି ମାଢ଼ି କି କୁମ୍ଭରୁ
କାଞ୍ଚ ମାଢ଼ି



କେବଳ ଆମେରିକାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଜାଗୁଆର (**Panthera Onca**) ଦେହରେ ଯେଉଁ ଚିତା ଚିତା ଦାଗ ଥାଏ, ତାହା ସାଧାରଣତଃ ଚାରିକୋଣିଆ ବା ଗୋଲାକାର । ଏମାନେ ଗଛ ଡାଳରୁ ସିଧା ସଳଖ ଶିକାର ଉପରକୁ ଡେଇଁପାରନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲରେ ଯେପରି ଛିପିଛିପିକିଆ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ିଥାଏ, ଜାଗୁଆରର ଚମ ତାହା ସାଙ୍ଗରେ ମିଶିଯାଏ । ତେଣୁ ସାବଧାନ ନ ହେଲେ ଜାଗୁଆର କୋଉ ଡାଳରେ ଚୁପୁହୋଇ ଛକି ରହିଛି, ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ କ'ଣ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ ।

କୁକୁର, ମାଙ୍କଡ଼ଛୁଆ ଛଡ଼ା ମେଘା, ଛେଳି ଆଦି ଚିତା, ଲିଓପାର୍ଡ୍ ଓ ଜାଗୁଆରମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ । ଏହି କାରଣରୁ ଜଙ୍ଗଲ ପାଖରେ ଥିବା ଗ୍ରାମର ଲୋକେ ଚିତାଜାତୀୟ ପ୍ରାଣୀକୁ ମାରିଦେବାକୁ ପଛାନ୍ତି ନାହିଁ ।



ସ୍ପେନ୍ ଦେଶର ଜଙ୍ଗଲ
ବିଭାଜି ଜିମେଟ୍

ହୁଗୋ



ସ୍ପେନ୍



ପୋର୍ଟୁଗାଲ

ସେନ୍ ଦେଶର ଜଙ୍ଗଲ ବିରାଡ଼ି : ଜିନେଟ୍

ସେନ ଦେଶର ସରକାର ୧୯୭୨ର ପ୍ରାଣୀମାଳା ଟିକଟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୭ ପେସେଟା ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟରେ ଜିନେଟ୍ ନାମକ ଏକ ମାଂସାଶୀ ପ୍ରାଣୀର ଚିତ୍ର ରଖିଛନ୍ତି । ଏହା ବିରାଡ଼ି ଜାତିର । ଏମାନେ ଆଫ୍ରିକାର ପ୍ରାଣୀ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଏବେ ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଉ ନାହାନ୍ତି । ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଯେତେବେଳେ ଆଫ୍ରିକା ସହିତ ସେନ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଥିଲା ସେ ସମୟରୁ ଜିନେଟ୍ ସେନବାସୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଆକାରରେ ଓଧ ଭଳି ଓ ଲାଞ୍ଜ ଖୁବ୍ ଲମ୍ବା । କିନ୍ତୁ ଚିତାବାଘ ଭଳି ଏହାର ଦେହଯାକ ଟିପିଟପିକା କଳା କଳା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ଆମ ଦେଶର ଶାଳିଆପତନୀ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ଐତିହାସିକମାନେ କହନ୍ତି, ସେନ ଓ ଆଖପାଖ ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ଆଫ୍ରିକାରେ ଲୋକେ ପ୍ରଥମେ ବିରାଡ଼ି ପାଲିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପ୍ରଥମେ ଗୃହପାଳିତ ହୋଇଥିବା ବିରାଡ଼ି ଜାତିର ନାମ କାପିର । ଏମାନେ ଜଙ୍ଗଲୀ ବିରାଡ଼ି ଭଳି ଖୁବ୍ ବଳୁଆ ଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମାଂସପେଶୀ ଖୁବ୍ ଶକ୍ତ ଥିଲା । ଅତି ଗେହ୍ଲା ହେଲେ ସମସ୍ତେ ଯେପରି ନରମ ସୁସ୍ଥିଆ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି, ବିରାଡ଼ି ବି କାଳକ୍ରମେ ସେଇୟା ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ।

ବଙ୍ଗରରେ ଯେପରି ଗାଈ ଗୋରୁ, ଘୋଡ଼ା, ଛେଳି, ବିକ୍ରୀ ହୁଅନ୍ତି, ପୋଷା ବିରାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ବିକ୍ରୀ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବିରାଡ଼ି ପୋଷିବାର ସଉକ ରଖିଥାନ୍ତି, ସେମାନେ ଭଲ ବିରାଡ଼ିଟିଏ ବା କଉତୁକିଆ ସୁନ୍ଦର ବିରାଡ଼ି ଦେଖିଲେ ନାହିଁ ନଥିବା ଦାମ ଦିଅନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଦାମ ଉଠେ ଏକ ପ୍ରକାର ଶ୍ୟାମଦେଶୀୟ ବିରାଡ଼ିର । ଦେହଯାକ ମୁଲାୟମ ବାଳ, ଲାଞ୍ଜ, ମୁହଁ ଓ ଗୋଡ଼ ଧୂସର, ଘିଅ ରଙ୍ଗର ଦେହ ଓ ଇଷଟ୍ ନାଳ ଆଖି । ବିଲାତ ଦେଶର ଆଇଲ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନ୍ ନାମକ ଦ୍ୱୀପରେ ଏକ ପ୍ରକାରର ଲାଞ୍ଜହୀନ ବିରାଡ଼ି ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ କେତେକ ଅଶୁଭ ଭାବନ୍ତି । ଯୁରୋପରେ କେତେକ ବିରାଡ଼ିକୁ ତାଆଣୀର ଦୂତ ବୋଲି ଧରାଯାଏ, କେତେକ ଲୋକ

ଏହି କାରଣରୁ ବିରାଡ଼ି ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଉଚ୍ଚ ବଂଶର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକେ ବିରାଡ଼ି ପାଳିବାକୁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସଉକ ମନେ କରନ୍ତି । ନ ଚାହିଁଲା ବେଳେ ବିରାଡ଼ି ବି ଉଚ୍ଚ ବଂଶର ପ୍ରାଣୀ ଭଳି ମଣିଷ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହେ । ତାକିଦେଲେ ଗୋଡ଼ସନ୍ଧିରେ ଲୁଗାତଳେ ଘଷି ହୁଏ । ଏଭଳି ଭଦ୍ର ବ୍ୟବହାର ଓ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ବିରାଡ଼ିକୁ କବିମାନେ ବେଶ୍ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଦିଅନ୍ତି ।

ସାଧାରଣ ବିରାଡ଼ି ପ୍ରାୟ ଚଉଦ ବର୍ଷ ଯାଏ ବଞ୍ଚେ, କିନ୍ତୁ କେତେକ ବେଶି ବର୍ଷ ବଞ୍ଚୁଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଅଛି । ପୋଲାଣ୍ଡର ଅଡ଼େଇ ହେଡ଼ ଜେଡ଼ଲୋଟି ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟରେ ଗୋଟିଏ ଘରୋଇ ଯୁରୋପୀୟ ବିରାଡ଼ିର ଚିତ୍ର ଅଛି ।

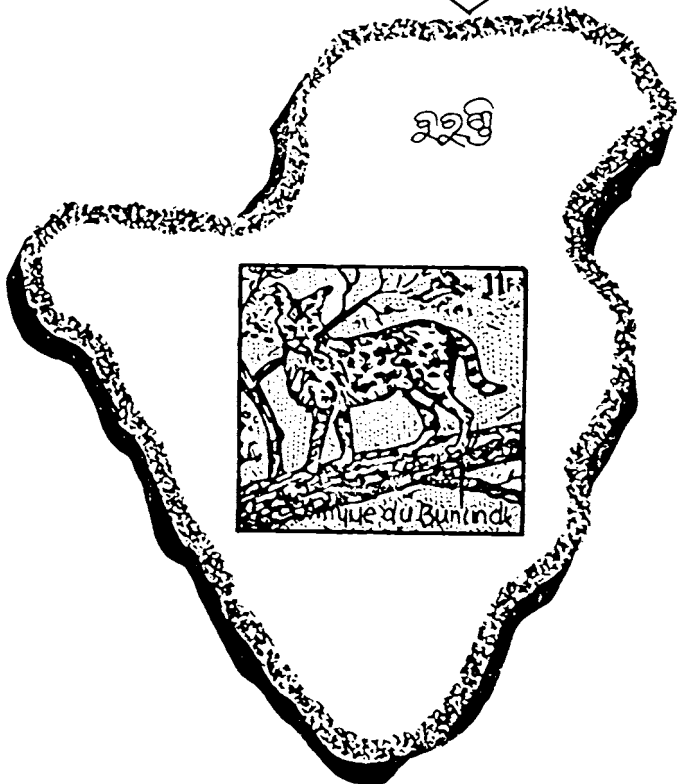


ଜାତିଗେ ବିଭାଜି, କିନ୍ତୁ
କେତେ ଫରକ

ଆଫ୍ରିକା



ଇଥିଓପିଆ



● | ଜାତିରେ ବିରାଡ଼ି, କିନ୍ତୁ କେତେ ଫରକ

ଆଫ୍ରିକାର ବୁରୁଣ୍ଡି ଦେଶର ସରକାର ସେ ଦେଶର ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ କ୍ରମରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଟିକଟଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ୧୧ ପ୍ରାକ ମୂଲ୍ୟର ଟିକଟଟିରେ ସେ ଦେଶର ବଣୁଆ ବିରାଡ଼ି ‘ସରବାଲ’ର ଛବି ରହିଛି । ଏ ଜାତିର ବିରାଡ଼ିମାନେ ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ବଡ଼ । ଛବିରୁ ଯେପରି ଜଣାପଡୁଛି, ବିରାଡ଼ିଟିର ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ଗୋଡ଼ । ପ୍ରାୟ ତିନିଫୁଟ ଲମ୍ବ ବିରାଡ଼ିଟିର ଲାଞ୍ଜ ଆହୁରି ୧୫ ଇଞ୍ଚ ଲମ୍ବ । ଏହାର ଚମ ଉପର ଲୋମରେ ଭର୍ତ୍ତି, ହଳଦିଆ ଲୋମ ଭିତରେ କଳା କଳା ବିନ୍ଦୁ ଓ ଗାର । ଭଲ କରି ନ ଦେଖିଲେ ଦୂରରୁ ଚିତାବାଘ ଭଳି ଦିଶିବ ।

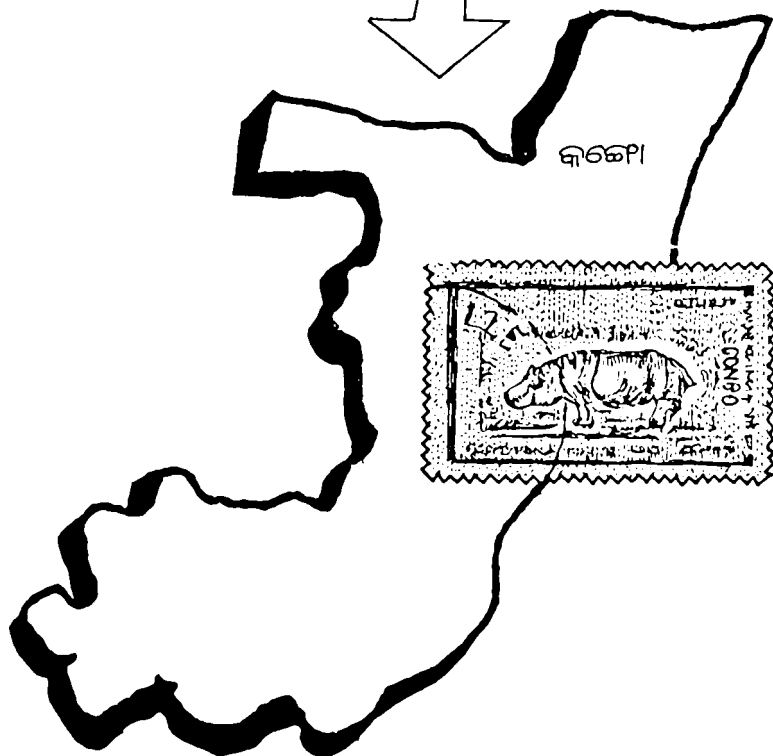
ବିରାଡ଼ି ଜାତିରେ ସିଂହ, ବାଘ, ଚିତା, ଜାଗୁଆର, ପୁମା ଓ ଲିଙ୍କସ୍ ଭଳି ବହୁତ ପ୍ରାଣୀ ଗଣାଯାନ୍ତି । ଇଂରାଜୀରେ ବିରାଡ଼ି ଜାତିକୁ ‘ଫେଲିଡା’ କୁହାଯାଏ । ବିରାଡ଼ି ଜାତିର ବିଭିନ୍ନ ଜନ୍ତୁମାନେ ଆକାରରେ ଏବଂ ହିଂସ୍ର ପ୍ରକୃତିରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର କେତେଗୁଡ଼ିଏ ସାଧାରଣ ଗୁଣ ରହିଛି । ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର, ଶକ୍ତ ମାଂସପେଶୀ, ଲୋମବହୁଳ ଚର୍ମ, ପାଦଟି ନରମ, ମାଂସଳ ପିଣ୍ଡୁଳା, ପାଦର ନଖ ଖୋଲ ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ, ତାହୁଁ ନେବାଭଳି ବନ୍ଧର ଜିଭ, ଚାରିଆଡ଼କୁ ବୁଲାଇ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ଗୋଲ ମୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଅନ୍ଧାରରେ ସତେ ଯେପରି ଜଳୁଥିବା ଆଖି । ପୂରା ଅନ୍ଧକାରରେ ବିରାଡ଼ି ଜାତିର କାହିଁକି, କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ବି ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବିରାଡ଼ି ଜାତିର ପ୍ରାଣୀମାନେ ସାମାନ୍ୟତମ ଆଲୋକରେ ମଧ୍ୟ ଭଲଭାବେ ଦେଖିପାରିବାର ଶକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି ।

ମଣିଷ କେବେଠାରୁ ବିରାଡ଼ି ପାଳିବା ଆରମ୍ଭ କଲା ତାହାର ଲିପିବଦ୍ଧ ଇତିହାସ ନାହିଁ । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ମିଶରର ଲୋକେ ବିରାଡ଼ି ପାଳୁଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପିରାମିଡ଼ ମାନଙ୍କରୁ ମିଳୁଛି । ପୋଏନିସିଆନମାନେ ମିଶରବାସୀଙ୍କ ଠାରୁ ବିରାଡ଼ି ପାଳିବା ଶିଖିଲେ । କାଳକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ପାଳିତ ବିରାଡ଼ି ଓ ବନ୍ୟ ବିରାଡ଼ିର ସଙ୍ଗମ ହୋଇ ନୂଆ ନୂଆ ଆକାରର ଓ ରୂପର ବିରାଡ଼ିମାନ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ଜାପାନୀମାନେ କୁକୁର ପାଳିବା ଠାରୁ ବିରାଡ଼ି ପାଳିବାକୁ ବେଶି ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । କାରଣ କୁକୁରକୁ ସବୁବେଳେ ଜଗି ରହିବାକୁ, ପାଇଖାନା ପାଇଁ ପଦାକୁ ନେବାକୁ ଏବଂ ଖୁଆ ଖୋଇରେ ଜଗିବାକୁ ପଡୁଥିବା ବେଳେ ବିରାଡ଼ି ପାଇଁ ଏସବୁ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ଅଥଚ ଗୋଟିଏ ପୋଷାଜୀବ ରଖିବାର ସଉକ ବା ହବି ମେଣ୍ଟିଯାଏ । ବିରାଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ଦରକାର ପଡ଼େ ନାହିଁ ବୋଲି ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜର ଗୁରୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଇ ନିଅନ୍ତି ।



ଦ୍ଵିପୋପଟାମୟ: ଘୋଡ଼ା ନୁହେଁ
କି ଘାଟା ନୁହେଁ,
ସୁସୁରୀ ବାଟାୟି

ଆଫ୍ରିକା



ହିପୋପଟାମସ୍ :
 ଘୋଡ଼ା ନୁହେଁ କି ହାତୀ ନୁହେଁ
 ଘୁଷୁରିଜାତୀୟ

୧୯୬୦ ଅଗଷ୍ଟରେ ସ୍ବାଧୀନ ଓ ୧୯୬୯ରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ହୋଇଥିବା ପୂର୍ବତନ ପରାସୀ ଉପନିବେଶ କଙ୍ଗୋ ଦେଶ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ୪ ପ୍ରାଙ୍କ ମୂଲ୍ୟର ଏହି ଟିକଟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀଟିର ଛବି ରହିଛି ତାହାକୁ ହିପୋପଟାମସ ଆମିବିୟସ (ଉଭୟଚର ହିପୋପଟାମସ) ବା ଖାଲି ହିପୋ କୁହାଯାଏ । ଗ୍ରୀକ୍ ଭାଷାରେ ହିପୋସ୍ ଅର୍ଥ ଘୋଡ଼ା ଓ ପୋଟାମସ୍ ଅର୍ଥ ନଦୀ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନଇଘୋଡ଼ା ନ କହି ଆମେ ଜଳହସ୍ତୀ କହିବା । ଆୟତନ ଓ ଓଜନରେ ହାତୀ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥଳଚର ଓ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ଜନ୍ତୁ ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ନୁହେଁ । ଏମାନେ କେବଳ ଆଫ୍ରିକାରେ ଦେଖାଯାନ୍ତି । ୧୨ରୁ ୧୪ ଫୁଟ ଲମ୍ବ ଓ ପ୍ରାୟ ୫ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚ ଏହି ଜନ୍ତୁର ଓଜନ ୪ ଟନ୍ନରୁ ବି ବେଶି ହୋଇପାରେ ।

ବଡ଼ ବଡ଼ ଡାଲା ଭଳି ମୁହଁ, ଘୁଷୁରି ଭଳି ଆଖି, ଚଉଡ଼ା ଚଉଡ଼ା ପାଦ, ମାଦଳ ଭଳି ଦେହ, ପୁଣି ଇଞ୍ଚକରୁ ବେଶି ମୋଟା ଚମଡ଼ା— ଏ ହେଉଛି ହିପୋପଟାମସର ବର୍ଣ୍ଣନା । ଲାଞ୍ଜର ଅଗଟି ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ହିପୋପଟାମସର ଦେହଯାକ ଲୋମ ନଥାଏ । ଓଠ ଓ ବେକରେ କେତୋଟି ମାତ୍ର ମୋଟା ମୋଟା ଲୋମ ଥାଏ । ହାତୀ ଦାନ୍ତ ଭଳି ଏହାର ଦୁଇଟି ଲମ୍ବା ଦାନ୍ତ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଓଲଟା । ଏହା ତଳ ଓଠରୁ ଉପରକୁ ବାହାରି ଥାଏ, ଗଛ ଚେରମୂଳ ଉପାଡ଼ିବାକୁ ସୁବିଧା ହେବ ବୋଲି । ଦେଖିବାକୁ ମେଞ୍ଚାଏ ମାଂସ ହେଲେ କଣ ହେବ, ଏହା ଖୁବ୍ ଚଞ୍ଚଳ । ପାଦ ଚଉଡ଼ା ହୋଇଥିବାରୁ କାଦୁଅରେ ବେଶ ଚାଲିପାରେ, ପୋତି ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ ।

ଏହାର ଦାତ ମଣିଷ ପାଇଁ କୃତ୍ରିମ ଦାତ ତିଆରିରେ ଲାଗୁଥିଲା ଓ ଏହାର ମାଂସ ଆପ୍ରିକାୟମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ହିପୋପଟାମସ୍ ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ କମିଯାଇଥିଲା । ଏବେ ଆପ୍ରିକାରେ ସବୁ ରାଜ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ସଂରକ୍ଷିତ ପ୍ରାଣୀ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

ହିପୋପଟାମସ୍ ଘୋଡ଼ା ବା ହାତୀଜାତୀୟ ପ୍ରାଣୀ ନୁହେଁ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଘୁଷୁରିଜାତୀୟ । ଦିନବେଳା ପାଣି ଭିତରେ ବୁଡ଼ିରହେ, ରାତିରେ ଚରି ବାହାରେ । ଘୁଷୁରି ପଲ ଭଳି ୪୦ କି ୫୦ ହିପୋ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ବାହାରନ୍ତି; ନ ଜଗିଲେ ଏମାନେ ଫସଲ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି । ଡରିଗଲେ ଅଧଘଣ୍ଟାଏ କାଳ ପାଣି ଭିତରେ ହିପୋ ବୁଡ଼ି ରହିପାରେ ଓ ବଡ଼ ବଡ଼ ନାକପୁଡ଼ା ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ କାନକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇପାରେ ।



ସମୁଦ୍ରରେ ମଣିଷର ବନ୍ଧୁ
ଡଲ୍‌ଫିନ୍

ସୂଚକ



ସାନ୍‌ମରିନୋ



● | ସମୁଦ୍ରରେ ମଣିଷର ବନ୍ଧୁ ଡଲଫିନ୍

ତିନି ଜାତିର ଛୋଟ ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ ଡଲଫିନ୍ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ମଣିଷର ଚିହ୍ନ । ଯେବେଠାରୁ ମଣିଷ ସମୁଦ୍ର ବନ୍ଧରେ ନୌକା ଚାଳନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲା, ସେହିଦିନଠାରୁ ସେ ତା ନୌକା ପାଖେ ପାଖେ ଏହି ମାଛଟିକୁ ପାଣିରେ ସର୍ବସ୍ବ କରିବାର ଦେଖି ଆସିଛି । ନୌକା ବା ଜାହାଜ କଡ଼େ କଡ଼େ ପାଣି ଉପରକୁ କୁଦିବା, ଢଙ୍ଗଢଙ୍ଗର ପହଁରିବା, ଏପରିକି ସତେ ଯେପରି ବାଟ କଢ଼େଇନେବା ଭଳି କାମ ଦେଖାଇ ଡଲଫିନ୍ ସାମୁଦ୍ରିକ ଯାତ୍ରୀ ମଣିଷର ବନ୍ଧୁ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମଗର, ସାର୍କ ଆଦି ମାଂସାଶୀ ଜଳଜନ୍ତୁଙ୍କଠାରୁ ମଣିଷକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିବାର ଓ ମଣିଷ ପ୍ରତି ବନ୍ଧୁଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାର ଅନେକ କଥା ଡଲଫିନ୍‌ମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶୁଣାଯାଏ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜାଣିପାରିଛନ୍ତି ଯେ ଶରୀର ତୁଳନାରେ ମସ୍ତିଷ୍କର ଓଜନ ମପାଗଲେ, ମଣିଷ ତଳକୁ ଡଲଫିନ୍‌ର ଆସନ । ଅର୍ଥାତ୍ ମଣିଷକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଡଲଫିନ୍ ହିଁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବୁଦ୍ଧିଆ । ସ୍ଥଳଚର ହୋଇଥିଲେ ଡଲଫିନ୍‌ମାନେ ବି ପାଠପଢ଼ାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ସାରନ୍ତେଣି । ଏହି ଉର୍ବର ମସ୍ତିଷ୍କ ଯୋଗୁ ବୋଧହୁଏ ସେମାନେ ମଣିଷ ପ୍ରତି ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ଜାତିଟା ବଡ଼ ସ୍ବାର୍ଥପର । ଅନ୍ୟକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜର ସ୍ବାର୍ଥ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀକୁ ମାରିଦେବାକୁ ଆଗେଇ ଆସୁଛି । ଡଲଫିନ୍‌ଠାରୁ ବନ୍ଧୁଭାବ ଶିକ୍ଷା କରିପାରିଲେ ପୃଥିବୀଟା କେଡ଼େ ସୁଖକର ନ ହୁଅନ୍ତା ?

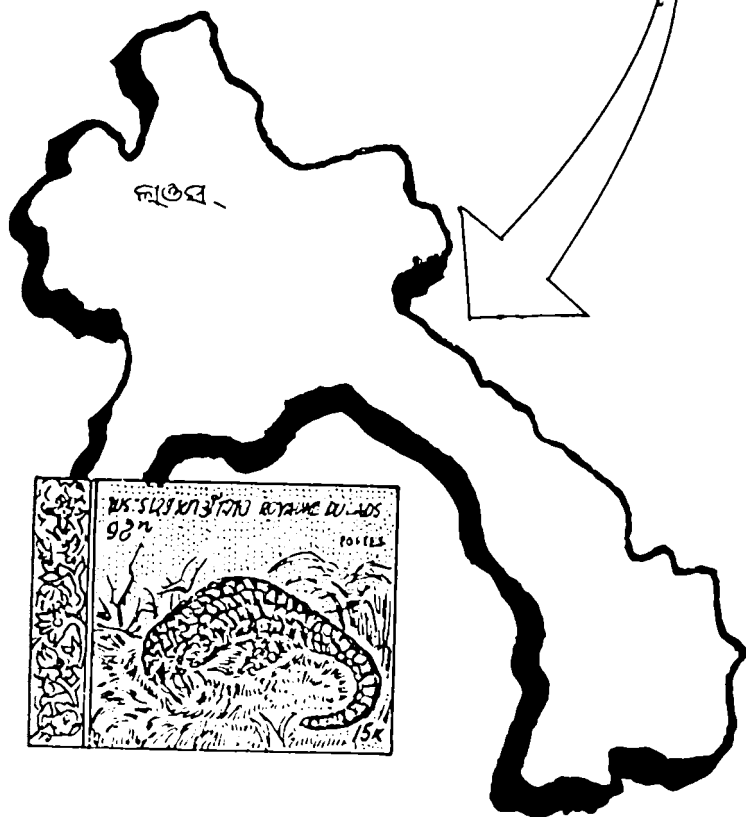
ସାଧାରଣତଃ ତଲ୍‌ଫିନ୍ ପ୍ରାୟ ଦୁଇରୁ ତିନିମିଟର ଯାଏ ଲମ୍ବ ହୋଇଥାଏ, ପେଟ ଧଳା ଓ ପିଠି କଳା । ମାଛମାନଙ୍କର ଲାଞ୍ଜ ଡଙ୍ଗାର ମଙ୍ଗ ଭଳି ଠିଆ ବା ଉଲମ୍ବ, କିନ୍ତୁ ତଲ୍‌ଫିନ୍‌ର ଲାଞ୍ଜ ଶୋଇଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳ ସହ ସମାନ୍ତରାଳ । ତଲ୍‌ଫିନ୍‌ର ପାଟିର ଆଗଟା ଗୋଟିଏ ଚଢ଼େଇ ଚଞ୍ଚୁଭଳି । ଚଞ୍ଚୁ ଅଗରେ ନାକପୁଡ଼ା । ଅନ୍ୟ ତିନିମାନେ ଭୂଷିଟିଙ୍କୁଡ଼ି ଭଳି ଛୋଟ ଛୋଟ ମାଛ ଖାଉଥିବାବେଳେ ତଲ୍‌ଫିନ୍ ସାଧାରଣ ମାଛ ଶିକାର କରିଥାଏ ।

ପାଣି ଭିତରେ ଚିଡ଼ିଆଖାନାରେ ତଲ୍‌ଫିନ୍‌ମାନଙ୍କୁ ପୋଷାଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଖେଳ କ୍ଷରତ ଶିଖାଇ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର କଥା, ଆମେରିକାର ନୌବାହିନୀ ତଲ୍‌ଫିନ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧକାମରେ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେଉଛି । ସେମାନେ ଯେପରି ଶତ୍ରୁର ବୁଡ଼ାଜାହାଜ ଓ ସର୍ବାରିନର ସନ୍ଧାନ ଦେଇପାରନ୍ତି, ସମୁଦ୍ରରେ ବିଛା ହୋଇଥିବା ମାଇନ୍ ବା ବିସ୍ଫୋରକ ବୋମାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିପାରି ପୋଷୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ପାରନ୍ତି, ସେଥିଲାଗି ତାଲିମ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ନିରାହ ତିନିଟି ଅକାରଣରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ବଢ଼ିଯାଉ ନାହିଁ କି ? ମଣିଷର ଖଳବୁଦ୍ଧି, ଭଲ ବୁଦ୍ଧିବାଲା ତିନିଟିକୁ ଖଳବୁଦ୍ଧି ଶିଖାଉଛି । ବଡ଼ ଲାଜର କଥା ନୁହେଁ ?



ଉତ୍କଳିଆ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ

ଦକ୍ଷିଣାପୂର୍ବ ପକ୍ଷୀ



● | ଉରଖିଆ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ

ଆମ ଦେଶର କେତେକ ଆଦିବାସୀ, ଚୀନର କେତେକ ଲୋକ ଝଡ଼ିଯୋକ, ଝିଟିପିଟି ଭଳି ଯୋକ ଖାଆନ୍ତି । ମଣିଷ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ଜୀବମାନଙ୍କ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ଜୀବମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀର ପ୍ରାଣୀମାନେ ପାକୁଆ । ଦାନ୍ତ ନଥିବା ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଜୀବବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜାତିରେ ଗଣନ୍ତି : ଇଂରାଜୀରେ ଏଡେଣ୍ଡାଲା ଅର୍ଥାତ୍ ପାକୁଆ ପ୍ରାଣୀ । ଏହି ପାକୁଆ ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରେଣୀରେ ବହୁତ ଆକାରର, ବହୁତ କିସମର ଜନ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଉଇ, ପିମ୍ପୁଡ଼ି ବା ସେହି ପ୍ରକାରର ଯୋକ ଖାଇ ବଞ୍ଚନ୍ତି । ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଲମ୍ବା ଜିଭ ଥାଏ । ଜିଭଟି ଚାବୁକ, ଚାମଚ ଓ ଚିମୁଟା ଭଳି କାମ କରେ । ଜିଭରେ ଥିବା ଲାଳ ଖୁବ୍ ଅଠାଳିଆ । ପାଟିର ତଳ ମାଢ଼ି ପାଖରେ ଏହି ଜିଭଟି ରହିବା ଭଳି ଗାତ ବା ଖୋଳ ଥାଏ । ଲମ୍ବ ଜିଭଟି ପିମ୍ପୁଡ଼ି, ଉଇ ଆଦି ଚାଣି ଆଣି ପାଟି ଭିତରେ ପଶିବା ବେଳେ ତଳମାଢ଼ି ତହିଁରୁ ଯୋକଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଛି ନିଏ । ସଫା ଜିଭଟି ପୁଣି ନୂଆ ଉଇ, ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଆଦି ଚାଣିପାରେ ।

ପାକୁଆ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରେଣୀରେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ହେଉଛି ପାଙ୍ଗୋଲିନ୍ (Pangolin) । ଗ୍ରୀଷ୍ମମଣ୍ଡଳୀୟ ଏସିଆ ଓ ଆଫ୍ରିକାରେ ପାଙ୍ଗୋଲିନ୍ ଦେଖାଯାଏ । ଲାଓସ ଦେଶରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ପାଙ୍ଗୋଲିନର ଛବି ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଟିକଟରେ ଅଛି ।

ପାଞ୍ଜୋଲିନର ବିଶେଷତ୍ୱ ଯେ ଏହାର ଦେହଯାକ ମୋଟା ମୋଟା କାତିରେ ଭର୍ତ୍ତି। ପାଞ୍ଜୋଲିନର ଅନ୍ୟନାମ କାତିବାଲା ଉଇଖିଆ। ପାଞ୍ଜୋଲିନର ଲମ୍ବ ଲାଞ୍ଜ ଖୁବ୍ ଶକ୍ତ; କୁମ୍ଭାର ଲାଞ୍ଜ ଭଳି ଏହାର ଲାଞ୍ଜ ବାନ୍ଧି ଧରିପାରେ। ପାଞ୍ଜୋଲିନ ଛୁଆ ଜନ୍ମ ପରେ ପରେ ମାଆର ଲାଞ୍ଜ ଉପରେ ବିଶେଷତଃ ଲାଞ୍ଜର ମୂଳ ପାଖରେ, ବସି ରହିଥାଏ; ମାଆ ସାଙ୍ଗରେ ବୋହି ହୋଇଯାଏ।

ସବୁ ଉଇଖିଆକ ଭଳି ପାଞ୍ଜୋଲିନର ଆଗ ପାଦରେ ଖୁବ୍ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ନଖ ଥାଏ। ପିମ୍ପୁଡ଼ି ବସା ବା ଉଇହୁଙ୍କାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଦେବାରେ ଏହି ନଖ ବେଶ୍ କାମ କରେ। ପାଞ୍ଜୋଲିନ ନିଶ୍ୱାତର। ଡରିଗଲେ ଗୁଡ଼େଇ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ପେଣ୍ଟୁ ହୋଇଯାଏ। ହାଡ଼ ଭଳି ଶକ୍ତ କାତିରେ ଘୋଡ଼ାଇ ହୋଇଥିବା ଏହି ପେଣ୍ଟୁକୁ ଖାଇବ କିଏ ? ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ଭଗବାନ କେଡ଼େ ବଢ଼ିଆ ସଜ୍ଜ ଦେଇଛନ୍ତି ! କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ଏମାନଙ୍କୁ ମାରି କାତି, ହାଡ଼ରେ ପାନିଆ, ସିନ୍ଦୂର ଥୋପା ଲଗାଇବା କାଠି, ବୋତାମ ଆଦି କରୁଛି। କେଡ଼େ ଖରାପ କଥା !

